Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No 6024
Eski Kayıt No

HACI MAHMUD EFENDİ
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

T.C. Dönüş Kütüphanesi
1933

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام علي رسوله محمد
وآله اجمعين وبعد فان العوامل في النحو علي ما الفه الشيخ الامام
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي
تنقسم الي قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الي
قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد و
تسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها
عددان فالجملة مائة عامل والسماعية منها تتنوع علي ثلثة
عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم المفرد فقط وهي سبعة
عشر حرفا احدها الباء من حروف الجر ولها معان احدها للالصاق
نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد
والثاني للاستعانة نحو كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة

بالقلم والثالث للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد مصاحبة
عشيرته والرابع للمقابلة نحو بعت هذا بهذا اي قابلت هذا بهذا
والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد اي اذهبت زيدا والسادس
للظرفية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد والسابع زائدة نحو ليس زيد
بقائم والثامن للتفدية نحو بابي وامي فداك اي ابي وامي والثاني
من ولها معان ايضا احدها لابتداء الغاية نحو سرت من البصرة يعني
ابتداء سيري من البصرة الي الكوفة ويعرف بصحة وضع الابتداء في موضعه
والثاني لتبيين الجنس كقوله تع فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي
هو الاوثان او خاتم من الفضة ويعرف بصحة وضع الذي مكانه والثالث
للتبعيض نحو شربت من الماء اي بعض الماء واخذت من الدراهم اي
بعض الدراهم والرابع بمعنى في كقوله تع اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة
اي في يوم الجمعة والخامس زائدة نحو ما جاءني من احد اي ما جاءني احد

ويعرف بانها لو اسقطت لم يختل المعنى والثالث الى ولها معنيان احدها
لانتهاء الغاية نحو سرت الى الكوفة يعني انتهاء سيري الى الكوفة والثاني
بمعنى مع وهو قليل كقوله ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم وكقوله تع ولا تأكلوا
اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وما اشبه ذلك والرابع في ولها معنيان احدها
للظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا مثال الحقيقي نحو المال في الكيس
والماء في الكوز ومثال المجازي نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك في الكذب
والثاني بمعنى على وهو قليل كقوله تع ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع
النخل والخامس اللام ولها معان احدها للتمليك نحو المال لزيد والثاني
للتخصيص نحو الجل للفرس والثالث للتعليل نحو ضربت زيدا للتأديب
والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تع قال الذين كفروا للذين آمنوا اي عن
الذين آمنوا والخامس زائدة كقوله تع ردف لكم اي ردفكم والسادس رب
وهي للتقليل ولها صدر الكلام وتختص باسم نكرة موصوفة نحو رب رجل
كريم لقيته والسابع على وهي للاستعلاء حقيقة نحو زيد على السطح او مجازا

عن ... والثامن
ومعناه المجاوزة

نحو رميت السهم عن القوس اي تجاوز السهم عن القوس وايضا اذا قلت بلغني عن
زيد حديث فمعناه تجاوز عنه الي حديث والتاسع الكاف ولها معنيان
احدها للتشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها مجازيا بالشجاعة لا حقيقيا والثاني زائدة
كقوله تع ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء والعاشر مذ والحادي عشر منذ وهما
لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم
رؤيتي مذ ومنذ يوم الجمعة والثاني عشر حتى ولها معنيان احدها لانتهاء الغاية
نحو اكلت السمكة حتى رأسها اي انتهاء الاكل الى رأسها والثاني بمعنى مع
وهو كثير نحو جاء في الحجاج حتى المشاة اي مع المشاة والثالث عشر واو القسم
نحو والله لافعلن كذا وباؤه نحو بالله لافعلن كذا وتاؤه نحو تالله لافعلن كذا و
خلا وعدا وحاشا للاستثناء ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه غيره
نحو جاء في القوم خلا زيد وحاشا زيد وعدا زيد النوع الثاني في ثلثة

عشر نوعًا حروف تنصب الاسم وترفع الخبر
وهي ستة احرف انّ وأنّ وكأنّ
للتحقيق نحو انّ زيدًا قائمٌ وبلغني انّ زيدا ذاهب
وكأنّ للتشبيه نحو كأنّ زيدًا الاسد تشبيها مجازيا ولكنّ
وهي للاستدراك نحو ما جاءني زيد ولكنّ عمرًا حاضرٌ ومعنى الاستدراك
هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات وليت للتمني
نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعًا
فالممكن نحو ليت زيدا قاعد والممتنع نحو ليت زيدًا طائر ولعل للترجي نحو
لعل زيدًا قائمٌ الترجي يستعمل في الممكن كقوله تعالى لعل الله يحدث
بعد ذلك امرا وانما سميت هذه الحروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف

لم يجئ وليت للتمني نحو ليت الشباب يعود يوما ولعل
للترجي نحو لعل زيدا عائد النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم
وتنصبان الخبر وهما عددان ما ولا المشبهتان بليس
نحو ما زيد منطلقًا لنفي الحال ولا رجل منطلقا لنفي الاستقبال
النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف
الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة والّا للاستثناء
نحو جاءني القوم الّا زيدا وما جاءني القوم الّا حمارا ويا
لنداء البعيد نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا خذ
بيدي وأيا لنداء البعيد نحو ايا عبد الله الى آخره وهيا
ايا خيرا من زيد ايا رجلا خذ بيدي
لنداء البعيد نحو هيا عبد الله الى آخره وأي لنداء القريب
نحو أي عبد الله الى آخره حروف تستقبل الفعل
هيا خيرا من زيد هيا رجلا خذ بيدي

والهمزة لنداء القريب نحو اعبد الله الى آخره النوع الخامس
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف
ان للاستقبال نحو اريد ان اخرج ولن لتاكيد نفي الاستقبال
نحو لن ابرح وكي للتعليل نحو جئتك كي تعطيني حقي واذا
هي جواب وجزاء نحو اذا اكرمك لمن قال لك انا آتيك
النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف
ان للشرط والجزاء نحو ان تأتني اكرمك ولم لنفي الماضي نحو لم يخرج
ولما لنفي الماضي وضده توقع نحو لما يخرج الامير ولا في النهي
نحو لا تفعل ولام الامر نحو ليفعل زيد النوع السابع
اسماء تجزم الفعل على معنى ان وهي تسعة اسماء من
نحو من تضرب اضرب واي نحو ايا تضرب اضرب وما
نحو

نحو ما تصنع اصنع ومتى نحو متى تأتني اكرمك ومهما نحو
مهما تأتني اكرمك واين نحو اين تكن اكن وحيثما نحو حيثما
تجلس اجلس واذما تأتني اكرمك وانى نحو انى تفعل افعل
النوع الثامن اسماء تنصب اسماء نكرات على التمييز
وهي اربعة اسماء الاول عشرة اذا ركبت مع احد واثنين
الى تسعة نحو احد عشر رجلا الثاني كم للاستفهامية نحو كم رجلا عندك
الثالث كاي نحو كاي رجلا لقيته والرابع كذا وهي كناية
عن العدد نحو عندي كذا درهما النوع التاسع كلمات
تسمى اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي
تسع كلمات الناصبة منها ست رويد نحو رويد زيدا
اي امهله وبله نحو بله زيدا اي دعه ودونك نحو دونك زيدا

اى خذه وعليك نحو عليك زيدا اى الزمه وها نحو ها زيدا
اى خذه وحيهل نحو حيهل الصلوة اى ايتها والرافعة
منها ثلث كلمات هيهات نحو هيهات زيد اى بعد زيد
وشتان نحو شتان زيد اى وشك وسرعان نحو سرعان زيد
اى سرع وشتان نحو شتان زيد وعمرو اى افترقا النوع العاشر
افعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهى ثلثة عشر فعلا
كان نحو كان زيد قائما وتكون تامة نحو كان زيد اى وجد زيد
وزايدة نحو ان من افضلهم كان زيدا ومضمرا فيها ضمير الشان
نحو كان زيد قائم وصار زيد غنيا وتكون تامة بمعنى ذهب
نحو صار زيد الى عمرو واصبح نحو اصبح زيد قائما وتكون تامة
نحو اصبح زيد اى دخل فى وقت الصباح وبمعنى صار نحو اصبح
زيد

زيد فقيرا وامسى مثل اصبح واضحى مثل اصبح ايضا وظل
نحو ظل زيد قائما وتكون بمعنى صار نحو ظل زيد فقيرا وبات
نحو بات زيد قائما وتكون بمعنى صار نحو بات زيد فقيرا
ومازال نحو مازال زيد كريما ومابرح ومافتئ ومانفك
ومادام نحو اجلس مادام زيد جالسا وليس لنفى الحال نحو
ليس زيد قائما النوع الحادى عشر افعال تسمى افعال المقاربة
ترفع الاسم وتنصب الخبر فى احد وجهيه وهى اربعة افعال
عسى نحو عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وكاد نحو
كاد زيد يخرج وكرب نحو كرب زيد يخرج واوشك نحو اوشك
زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد واوشك زيد يخرج
النوع الثانى عشر افعال المدح والذم ترفع اسم الجنس المعرف

بالالف واللام وهي اربعة نعم نحو نعم الرجل زيد فالرجل فاعل نعم
وزيد المخصوص بالمدح وكذا بئس نحو بئس الرجل زيد وحبذا
نحو حبذا الرجل زيد وساء نحو ساء الرجل زيد النوع الثالث عشر
افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة
عن الاول وتنصبهما جميعا وهي سبعة افعال ظننت
نحو ظننت زيدا كريما واذا كان بمعنى اتهمت لم يقتض المفعول
الثاني نحو ظننت زيدا وحسبت نحو حسبت اخاك كريما
وخلت نحو خلت زيدا عاقلا وعلمت نحو علمت زيدا فاضلا
واذا كان بمعنى عرفت لم يقتض المفعول الثاني نحو علمت
زيدا ورايت نحو رايت زيدا قائما واذا كان بمعنى ابصرت
لم يقتض المفعول الثاني نحو رايت زيدا ووجدت نحو وجدت

زيدا جوادا واذا كان بمعنى اصبت لم يقتض المفعول الثاني
نحو وجدت ضالا وزعمت نحو زعمت زيدا ظريفا
والقياسية منها سبعة عوامل الفعل نحو ضرب زيد عمروا
وقام زيد والمصدر نحو عجبت من ضرب زيد عمروا
واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمروا واسم المفعول
نحو زيد معطى غلامه درهما والصفة المشبهة نحو جاءني رجل
حسن وجهه وكل اسم اضيف الى اسم آخر نحو غلام زيد
وخاتم فضة وكل اسم استغنى عن الاضافة نحو راقود خلا
ومنوان سمنا وقفيزان برا وعشرون درهما ولي ملؤه
عسلا والمعنوية منها عددان العامل في المبتدا وهو كونه
مبتدا نحو زيد منطلق والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه

موقع الاكم كور زيد يضرب

تمت الاوراق بقدرة الخلاق

واغفر لعبد المذنب الغراق

ووسع عليه النعمة والارزاق

Süleymaniye Umumi Kütüphanesi
Kısım Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No 6824
Eski Kayıt No